

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР**

**Направление подготовки 54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

**Профиль подготовки ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Форма обучения очная**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки (специальности): 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Художественный текстиль» по Выполнению и защите ВКР.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры Дизайна и ДПИ № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой Дизайна и ДПИ \_\_\_\_\_ Мерзликина Ю.Н.

Исполнители:

*Кандидат искусствоведения,  
профессор кафедры дизайна и ДПИ*

должность

подпись

Мерзликина Ю.Н.  
расшифровка подписи

*Доцент кафедры Дизайна и ДПИ*

должность

подпись

Карпова Е.А.  
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС

личная подпись

расшифровка подписи

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения	<b>Знать:</b> - Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; - Называет ее составляющие и принципы их формирования; <b>Уметь:</b> - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; <b>Владеть:</b> - Концептуальным видением применительно к проекту.	- Задания практико-ориентированного ВКР уровня: - творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. - проект решения творческого задания ВКР - работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. - самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.
	УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы	<b>Знать:</b> - Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения; <b>Уметь:</b> Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;	
	УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<b>Знать:</b> - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам; <b>Уметь:</b> - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; <b>Владеть:</b> - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.свою концепцию.	

	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;</li> <li>- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации</li> </ul>	
	УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;</li> <li>- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.</li> </ul>	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии;</li> <li>- Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе;</li> <li>- Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;</li> <li>- Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>- Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.</li> </ul>	<p>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</li> <li>- проект решения творческого задания ВКР</li> <li>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</li> <li>- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной</li> </ul>

	<p>УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценностные основы совместной профессиональной деятельности;</li> <li>- Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Позиционировать собственное положение и положение других людей в межличностных и деловых отношениях</li> <li>- Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;</li> <li>- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;</li> </ul>	<p><i>работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p>
	<p>УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна;</li> <li>- Методы командной работы в креативной среде графического дизайна;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений;</li> <li>- Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опытной объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;</li> </ul>	

	<p>УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы и способы построения эффективной командной работы;</li> <li>- Принципы распределения ответственности в коллективе;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде;</li> <li>- Прогнозировать ситуацию в результате личных действий;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Профессиональной и межличностной этикой;</li> <li>- Навыками мотивации членов коллектива</li> </ul>	
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятия и принципы здорового образа жизни, методы и средства сохранения и укрепления здоровья и жизненной активности;</li> <li>- Роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать методы и средства физической культуры для общей физической подготовки, для поддержания физической формы, для формирования устойчивых психических качеств личности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методикой самостоятельных занятий физкультурой и спортом и самоконтроля за состоянием своего организма;</li> </ul>	<p>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</p> <p>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>- проект решения творческого задания ВКР</p> <p>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>- самостоятельная работа: консультирование и проверка</p>
	<p>УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- Современные популярные системы физических упражнений;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать режим времени, ведущий к здоровому образу жизни;</li> <li>- Использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и</li> </ul>	

		<p>спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>- Выполнять приемы самоподготовки к занятиям,</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Принимает участие в организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, в массовых спортивных соревнованиях.;</p>	<p><i>самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p>
	<p>УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Критерии развития гармоничной личности</p> <p>- Социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Интегрировать принципы здорового образа жизни, физического здоровья в профессиональную работу по специальности</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Набором физических упражнений для поддержания здорового образа жизни и хорошей физической формы;</p> <p>- Базовыми навыками и ключевыми понятиями пропаганды здорового образа жизни в профессиональной деятельности.</p>	
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных</p>	<p>УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Актуализирует современный комплекс проблем безопасности человека;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Выбирает необходимые эффективные средства защиты от негативных воздействий;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Анализирует состояние объектов окружающей среды на основании общедоступных сведений и сообщений соответствующих органов.</p>	<p>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</p> <p>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания,</p>
	<p>УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Называет опасные и вредные факторы в рамках профессиональной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;</p> <p>- Оценивать параметры негативных факторов и уровень</p>	

конфликтов		<p>их воздействия в соответствии с нормативными требованиями безопасности жизнедеятельности;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует состояние факторов окружающей среды применительно к области профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p><i>консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>-проект решения творческого задания ВКР</i></p> <p><i>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- самостоятельная работа:</i></p> <p><i>консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p>
	<p>УК-8.3.</p> <p>Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятиях по предотвращению чрезвычайных ситуаций</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технику безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- Оптимальные условия на рабочем месте; основные понятия пожарной и электробезопасности;</li> <li>- Основы физиологии человека, последствия воздействия на него травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опытном применении и снаряжения средств индивидуальной защиты.</li> <li>- Методами организации оптимальных условий на рабочем месте,</li> <li>- Планирует мероприятия по защите членов коллектива, персонала и населения в чрезвычайных ситуациях;</li> </ul>	
	<p>УК-8.4.</p> <p>Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности человека в быту и в трудовой деятельности;</li> <li>- Приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- Средства и методы повышения безопасности;</li> <li>- Концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оказывает первую помощь,</li> <li>- Описывает способы участия в восстановительных мероприятиях;</li> <li>- Эффективно применять методы и средства индивидуальной и коллективной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Готов принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при</li> </ul>	



		ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.	
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	<b>Знать:</b> - Понятие инклюзивной компетентности; - Описывает компоненты и структуру инклюзивной компетентности; <b>Уметь:</b> - Осуществляет профессиональную деятельность в коллективе с лицами с ОВЗ и инвалидами;	- Задания практико-ориентированного ВКР уровня: - творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. - проект решения творческого задания ВКР - работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. - самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.
	УК-9.2. Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с учетом интересов лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	<b>Знать:</b> - Знает нормативные требования к созданию инклюзивной среды средствами дизайна; <b>Уметь:</b> - Пользуется нормативной литературой по проектированию инклюзивной предметно-пространственной среды для лиц с ОВЗ; <b>Владеть:</b> - Осуществляет проектирование инклюзивной предметно-пространственной среды в своей профессиональной деятельности; - Осуществляет экспертную оценку характеристик инклюзивной среды в объектах дизайна.	
	УК-9.3. Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	<b>Знать:</b> - Основные особенности преподавания лицам с ОВЗ; - Осознаёт особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; <b>Уметь:</b> - Выстраивает взаимодействие в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами; <b>Владеть:</b> - Планирует круг профессиональных обязанностей лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам; - Преподаёт лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам дисциплины профессиональной направленности в области искусства и дизайна.	
УК-10. Способен принимать обоснованные	УК-10.1. Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы	<b>Знать:</b> - Основные категории и понятия экономики; - Осознаёт базовые принципы экономической деятельности в	- Задания практико-ориентированного ВКР уровня: - творческое задание

экономические решения в различных областях жизнедеятельности	экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач	<p>области дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перечисляет основные виды экономических расчётов в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделять основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;</li> <li>- Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет актуальной информацией по экономическим показателям ресурсов, используемых в профессиональной деятельности</li> <li>- Использовать основные методы экономических знаний в профессиональной сфере графического дизайна;</li> </ul>	<p><i>ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>-проект решения творческого задания ВКР</i></p> <p><i>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p>
	УК-10.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные результаты новейших экономических исследований;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет экономические расчёты различного назначения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта</li> </ul>	
	УК-10.3. Способен использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Место и роль графического дизайна в экономических процессах жизнедеятельности общества;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализом экономической составляющей проектных решений;</li> <li>- Методами интеграции инструментария экономических дисциплин в профессиональную область графического дизайна</li> </ul>	
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному	УК-11.1. Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества;</li> </ul>	<p><i>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i></p> <p><i>- творческое задание ВКР: еженедельная</i></p>

поведению	условиями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сущность и опасности коррупционного поведения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;</li> </ul>	<p><i>презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>-проект решения творческого задания ВКР</i></p> <p><i>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p>
	<p>УК-11.2.</p> <p>Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, в том числе о противодействии коррупционному поведению.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Теоретическую и нормативную базу правоведения;</li> <li>-Правовые нормы реализации профессиональной дизайнерской деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм;</li> <li>- Формирует нетерпимое отношение к коррупции у коллег и близких.</li> <li>- Пропагандирует антикоррупционный образ жизни;</li> </ul>	
	<p>УК-11.3.</p> <p>Владеет (имеет опыт) навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области графического дизайна;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять профессиональную лексику, терминологию отраслевого законодательства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами;</li> <li>- Организует собственную жизнь и профессиональную деятельность в рамках права, исключая возможность коррупции;</li> <li>- Юридической техникой – навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы</li> </ul>	

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, правильно оформляет цитирование в научных текстах	<b>Знать:</b> - Источники научной информации, специализированную научную литературу в контексте собственных исследований; - Правила оформления научного цитирования; <b>Уметь:</b> - Оформлять научное цитирование установленным образом <b>Владеть:</b> - Способен создавать логически завершённые научные тексты в контексте собственных исследований;	- Задания практико-ориентированного ВКР уровня: - творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. - проект решения творческого задания ВКР - работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. - самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.
	ОПК-2.2. Владеет основными методами научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе	<b>Знать:</b> - Методы научного исследования; - Принципы действия тех или иных методов научного исследования; <b>Уметь:</b> - Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе; <b>Владеть:</b> - Технологиями проведения исследований;	
	ОПК-2.3. Владеет критериями оценки результатов научного исследования, инструментами анализа и обобщения научной информации	<b>Знать:</b> - Критерии оценки результативности научного исследования; - Алгоритмы обобщения информации; <b>Уметь:</b> - Применять приёмы анализа, обобщения в работе; <b>Владеть:</b> - Анализом и обобщением научной информации; - Способен оценивать результаты научного исследования;	

	ОПК-2.4. Планирует и проводит собственные исследования	<b>Знать:</b> -Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; <b>Уметь:</b> - Планировать собственные действия по проведению исследований; <b>Владеть:</b> - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов	
	ОПК-2.5. Фиксирует результаты собственных научных и прикладных исследований	<b>Знать:</b> - Правила проведения и оформления результатов исследования; <b>Уметь:</b> - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; <b>Владеть:</b> - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;	
	ОПК-2.6. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях	<b>Знать:</b> - График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности; <b>Уметь:</b> - Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; - Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; <b>Владеть:</b> -Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; - Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.	
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать	ОПК-3.1. Осуществляет предпроектное и проектное исследование по теме художественного проектирования	<b>Знать:</b> -Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности; - Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования; <b>Уметь:</b> - Организовать проектные исследования по научной методике; <b>Владеть:</b>	- Задания практико-ориентированного ВКР уровня: - творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. -проект решения творческого задания

<p>проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</p> <p>проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>		<p>- Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в художественном проекте;</p> <p>- Использовать результаты исследований для формулировки концепции художественного произведения;</p>	<p><i><b>ВКР</b></i></p> <p><i>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p><i>- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p>
	ОПК-3.2. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;</p> <p>- Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Производить эскизирование на поставленную задачу;</p> <p>- Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам</p> <p>- Навыками передачи образности художественными средствами</p>	
	ОПК-3.3. Выбирает технические и выразительные средства декоративно-прикладного искусства сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <p>-Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ;</p> <p>-Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности;</p> <p>- Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;</p> <p>- Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;</p>	
	ОПК-3.4. Создаёт комплексное композиционное решение произведения декоративно-прикладного искусства на основе проработки различных вариантов	<p><b>Знать:</b></p> <p>-Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ;</p> <p>- Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ;</p> <p><b>Уметь:</b></p>	

		<p>- Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;</p>	
	ОПК-3.5. Гармонически синтезирует в произведении декоративно-прикладного искусства образность и функциональность решений	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Особенности видов творческой работы в профессиональной художественной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Обосновывать свои решения при проектировании художественных изделий, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;</p> <p>- Обеспечивать образность и функциональность решений;</p>	
	ОПК-3.6. Создаёт эстетически завершённый образ художественного изделия, отвечающий поставленной задаче проектирования и техническому заданию	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Основные критерии эстетики в художественном произведении;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам;</p>	
	ОПК-3.7. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию художественного проекта к производственному циклу изделия	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Требования к различным стадиям проектирования;</p> <p>- Основы конструирования в художественном производстве;</p> <p>- Нормы оформления рабочей документации для производства;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целезначению эскизов, чертежей и проектных решений;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий;</p> <p>- Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.</p>	

	ОПК-3.8. Выполняет в материале художественное изделие по эскизам и разработкам другого автора; а также художественное произведение по собственному проекту	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Техники и технологии художественного производства в ДПИ;</li> <li>- Материалы и их свойства в художественном производстве;</li> <li>- Нормы оформления проектных решений для производства;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале;</li> <li>- Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мастерством выполнения художественного произведения в материале;</li> <li>- Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства;</li> <li>- Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале</li> </ul>	
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-4.1. Знает ключевые организации профессиональной среды в области изобразительного искусства и ДПИ и в смежных областях	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ключевые организации профессиональной среды в области ДПИ;</li> <li>- Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в своей и смежных областях деятельности;</li> </ul>	<p>- <i>Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</i></p> <p>- <i>творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p>- <i>проект решения творческого задания ВКР</i></p> <p>- <i>работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</i></p> <p>- <i>самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</i></p>
	ОПК-4.2. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области ДПИ	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»</li> </ul>	



	ОПК-4.3. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области ДПИ как наблюдатель и как участ	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник;</li> <li>- Создает контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;</li> </ul>	
	ОПК-4.4. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства как организатор или соорганизатор	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной сферы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области ДПИ как организатор или соорганизатор;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия;</li> <li>- Создает организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;</li> </ul>	
ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1. Осознает ценность национальной культуры России	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте;</li> <li>- Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры и искусства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способностью излагать факты, оценки, суждения понаиболее значимым эпизодам истории национальной культуры и искусства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструментами анализа и</li> </ul>	<p>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</p> <p>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>- проект решения творческого задания ВКР</p> <p>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>- самостоятельная</p>

		оценки личностной характеристики обучающихся;	<p><i>работа:</i> консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</p>
	ОПК-7.2. Следит за развитием культурной политики страны	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России;</li> <li>- Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики, искусства Российской Федерации;</li> </ul>	
	ОПК-7.3. Осознает свое место и роль в процессах формирования культуры и культурной среды	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознает место и роль изобразительного искусства и ДПИ в процессах формирования культуры и культурной среды;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики;</li> </ul>	
	ОПК-7.4. Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики и искусства;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов.</li> </ul>	

<p>ПК-1. Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу</p>	<p>ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения</p> <p>ПК-1.2. Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, проекта</p> <p>ПК-1.3. Профессионально создает произведения в области изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре</p> <p>ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах в номинациях по графике, живописи и скульптуре</p>	<p>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</p> <p>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>- проект решения творческого задания ВКР</p> <p>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</p> <p>- Задание промежуточного опроса</p> <p>- защита ВКР.</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в художественном текстиле, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по текстилю.</p>	<p>ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию произведения искусства, дизайна в области художественного текстиля</p> <p>ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна</p> <p>ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника по текстилю</p> <p>ПК-2.4. Способен создавать сложные текстильные произведения различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др.</p> <p>ПК-2.5 Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах с собственными текстильными произведениями</p>	<p>- Задания практико-ориентированного уровня:</p> <p>- творческое задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>- проект решения творческого задания: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</p> <p>- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством</p>

		<p>электронной почты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задание рубежной аттестации:</li> <li>- защита единой презентации по разделу семестра.</li> <li>- Задание промежуточной аттестации:</li> <li>- защита единой презентации по всем разделам семестра.</li> </ul>
<p>ПК-3.</p> <p>Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного текстиля, следить за научно-технологическим прогрессом в области текстиля и тканей и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.</p>	<p>ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области художественного текстиля; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности</p> <p>ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными текстильными технологиями, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественном текстиле на профессиональном уровне</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной творческой деятельности в художественном текстиле</p> <p>ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных текстильных произведений</p> <p>ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в текстиле, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве</p> <p>ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</li> <li>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</li> <li>- проект решения творческого задания ВКР</li> <li>- работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.</li> <li>- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты.</li> <li>- Задание промежуточного просмотра</li> <li>- защита ВКР.</li> </ul>
<p>ПК-4.</p> <p>Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для</p>	<p>ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественного текстиля</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке текстильной продукции от получения технического задания до выпуска прототипа, промышленного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задания практико-ориентированного ВКР уровня:</li> <li>- творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с</li> </ul>

<p>промышленно го, серийного производства художественн ых текстильных изделий в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятель но воплощает в материале художественн ые произведения</p>	<p>образца или художественного произведения ПК-4.3. Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.5. Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство ПК-4.6. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла ПК-4.7. Самостоятельно выполняет в материале художественные текстильные произведения в различных техниках и видах</p>	<p>обсуждением. -проект решения творческого задания ВКР - работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. - самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты. - Задание промежуточноепросмо тра - защита ВКР.</p>
<p>ПК-5. Способен повышать свой профессионал ьный уровень в обучении по программам повышения квалификации ; вести преподавание в области дополнительн ого предпрофесси онального и профессионал ьного начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ и народных промыслов</p>	<p>ПК-5.1. Планирует и осуществляет самообучение по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности ПК-5.2. Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п. ПК-5.3. Способен преподавать декоративно- прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования ПК-5.4. Обладает навыками создания и проведения образовательных программ в области художественного тексти</p>	<p>- Задания практико- ориентированного ВКР уровня: - творческое задание ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. -проект решения творческого задания ВКР - работа над теоретической частью ВКР: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. - самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы над ВКР посредством электронной почты. - Задание промежуточноепросмо тра - защита ВКР.</p>

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня**

### **Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР**

Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи.

#### **Задание:**

- Обзор современных аналогов.
- Определение объема проекта. Календарный график.
- Анализ архитектурной ситуации, предложенной для проектирования. Анализ технологической части выполнения.
- Выдача примерного списка типовых проектных заданий.

### **Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)**

Темы научно-исследовательской теоретической работы (Пояснительной записки ВКР) соответствуют темам проектного задания ВКР.

#### **Задание:**

Формулировка темы, цели и задач научного исследования

- Составление библиографии. Составление плана и тезисов.
- Написание Вводной части.
- Написание теоретической основной части
- Формулировка выводов и заключений об актуальности исследования
- Оформление пояснительной записки согласно требованиям ФГОС

### **Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания**

#### **Типовые темы проектных заданий к выполнению и защите ВКР:**

1. Проект серии мебельно-декоративных тканей
2. Проект арт-светильника в технике батика для жилого интерьера
3. Проект серии покрывал в технике росписи/ткачества/лоскутной технике для жилого интерьера
4. Проект ковров для жилого/общественного интерьера
5. Проект панно в технике батика для общественного интерьера
6. Проект декоративного панно для интерьера в смешанной технике
7. Проект гобелена для общественного интерьера
8. Проект принтов для текстиля, обоев, интерьерного декора
9. Проект объемно-пространственной текстильной композиции
10. Проект серии платков в технике ручной росписи/печати по ткани
11. Проект серии палантинов в технике ручной росписи/печати по ткани/ткачества
12. Проект серии принтов для одежды

Тема 1. Выполнение поисковых эскизов

**Задание:**

- Выполнение поисковых эскизов М 1:20, 1:10 (материалы и инструменты: графические средства, коллаж, графические программы)

Тема 2. Макетирование

**Задание:**

- Выполнение объемных или объемно-пространственных макетов в М 1:20, 1:10 для соотнесения эскиза с реальными размерами проектируемого изделия.

**Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами**

Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения

**Задание:**

- Выполнение эскизов М 1:10, 1:5 (материалы и инструменты: графические средства, графические программы)
- Проработка деталей
- Утверждение чистового варианта эскиза

Тема 2. Выбор технологического решения проекта

**Задание:**

- Подбор технологии выполнения проекта
- Выполнение проб и образцов в материале, поиск средств художественной выразительности

**Раздел 5. Выполнение ВКР в материале**

**Задание:**

- Рисунок картона, макет модели в натуральную величину
- Перевод эскиза в материал, его выполнение в технологической последовательности

**Раздел 6. Завершение творческой практической части ВКР**

**Задание:**

- Подбор и выполнение проектной подачи, подготовка презентационных материалов
- Получение Отзыва руководителя

**Пример типового состава проектной части ВКР:**

**Тема:** «Проект гобелена для общественного интерьера»

**Состав проектной части:**

1. Практическая проектная работа, выполненная в материале
2. Графическая подача проекта с показом области применения



## 2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание результатов этапов выполнения практической части ВКР

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
<b>Отлично</b>	1. <u>Полнота выполнения практического задания;</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания;</u> 3. <u>Последовательность и рациональность выполнения задания;</u>	<u>Задание выполнено самостоятельно.</u> <u>При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</u>
<b>Хорошо</b>	4. <u>Самостоятельность решения;</u> 5. <u>Качество иллюстративного (примерн</u> 6. <u>ого) материала и т.д.</u>	<u>Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.</u>



<b>Удовлетворительно</b>		<u>Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.</u>
<b>Неудовлетворительно</b>		<u>Задание не выполнено.</u>

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Защиты ВКР используется пятибалльная шкала оценивания:

«2» - неудовлетворительно

«3» - удовлетворительно

«4» - хорошо

«5» - отлично

Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно"

означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания

#### **Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения**

<b>Форма Государственной итоговой аттестации</b>	<b>Условия допуска</b>	<b>Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения</b>		<b>Шкала оценки уровня освоения дисциплины</b>
		Уровневая шкала оценки компетенций	5-балльная шкала	5-балльная шкала / балл
Защита ВКР	К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный	допороговый	2	Неудовлетворительно
		пороговый	3	Удовлетворительно
		базовый	4	Хорошо
		повышенный	5	Отлично

	план или индивидуальный учебный план.			
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>		
«отлично»		<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>		
«хорошо»		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>		
«удовлетворительно»		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом</p>		

	результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (или несколькими обучающимися совместно) практическую работу (проект), демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Также ВКР может быть направлена на решение открытых актуальных художественных, технологических, культурологических проблем или на создание инновационных произведений современного искусства и креативной индустрии.

Дипломный проект ВКР может выполняться по заданию на художественное проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК или может представлять собой проект-исследование или проект-концепцию, не имеющий Заказчика, выполненный в целях творческого, конкурсного, социального или культурного интереса. В этом случае тема и задание на художественное проектирование разрабатываются дипломником под контролем научного руководителя ВКР.

Содержание, объём, способ презентации дипломного проекта ВКР определяется спецификой темы и техническим заданием на проектирование.

ВКР состоит из следующих обязательных элементов, представляемых к защите:

- Художественное произведение в выбранной технике декоративно-прикладного искусства, выполненное магистрантом как ВКР;
- Графическая часть ВКР – дипломный проект, представляющий собой презентацию основных художественных решений проекта на стенде (планшете, щите, листе) крупного формата;
- Текстовая часть ВКР, представляющая собой – научно-практическое проектное исследование по теме дипломного проекта.

ВКР может при необходимости и согласно теме проекта включать и другие проектные материалы, например:

- Макеты, прототипы, экспериментальные образцы художественных изделий;
- Фото-, Видео-презентации, ролики, фильмы;

Полиграфические издания, сопровождающие и презентующие проект

Перед Государственной итоговой аттестацией в форме защиты ВКР проводится процедура предварительной защиты и нормоконтроля. Формат предзащиты ВКР определяются выпускающей кафедрой.

Цель предварительной защиты:

- выяснение степени готовности ВКР и возможности допуска/не допуска обучающегося к процедуре защиты ВКР
- определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению документов в теоретической и практической части.
- Для проверки текстов теоретической части ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного. Объем оригинального текста должен быть не менее 50 %. Допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания.

При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

**Состав ВКР, представляемый к защите:**

- Практическая проектная работа, выполненная в материале
- Графическая подача проекта с показом области применения
- Теоретическая часть ВКР (Пояснительная записка к проекту)
- Отзыв руководителя ВКР
- Справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований
- Презентационные материалы

Защита ВКР проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Защита ВКР проводится в форме заседания ГЭК с заслушиванием презентационного выступления обучающегося, с последующим ответами на вопросы и обсуждением, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

**Порядок защиты ВКР:**

- Выступление обучающегося (не более 10 минут): обоснование темы, предмет исследования, цель и задачи работы, представление практической части проектного задания, выводы по работе.
- Ответы на вопросы членов ГЭК;
- Отзыв научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает секретарь ГЭК;
- Выступления членов ГЭК.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты защиты ВКР объявляются после обсуждения ее составом ГЭК. Решение, принятое комиссией, оформляется